**Уважаемые родители и дети!**

**ДОПП «Духовые и ударные инструменты. Флейта» - 8 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету «специальность»**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Преподаватель: Чигинцева Т.А.**

**Связь держите с преподавателем через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1.Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика).  2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гамме Фа-мажор.  3. Усвоение аппликатуры на «Упражнениях для усвоения аппликатуры и развития первоначальных исполнительских навыков» Н.Платонова  3. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 1й класс: **Moderato, Ritenuto**, **Реприза**, **Вольта**, **Фермата, Диез**, **Бемоль, Бекар**, **Арпеджио, Ансамбль.** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**  3 разнохарактерные пьесы |
| 1. **класс** | 1. Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика) и укреплением амбушюра (упражнения для мышц лица и губ).  2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гаммах Фа-мажор, Соль мажор в 1 октаву, До мажор в 2 октавы.  3. Освоение навыка чтения с листа простых мелодий  4. Разбор партий по ансамблю.  5. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 2й класс: **A tempo, Largo, Larghetto, Vivo, Vivace, Fine**, **Da capo al Fine, Дуэт, Аккомпанемент, Диапазон, Камертон** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**  3 разнохарактерные пьесы |
| 1. **класс** | 1. Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика) и укреплением амбушюра (упражнения для мышц лица и губ).  2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гаммах Ми-бемоль мажор, Соль мажор в 2 октавы.  3. Освоение навыка чтения с листа простых мелодий  4. Разбор партий по ансамблю.  5. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 3й класс: **Espressivo, Grasiozo**, **Piu mosso, Poco, Poco a poco**, **Simile, Соло**, **Трио**, **Унисон** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**  3 разнохарактерные пьесы |
| 1. **класс** | 1. Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика) и укреплением амбушюра (упражнения для мышц лица и губ).  2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гаммах Ми мажор, Ре мажор в 2 октавы.  3. Освоение навыка чтения с листа.  4. Разбор партий по ансамблю.  5. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 4й класс:  **Двухчастная форма, Трехчастная форма**, **Квартет, Партия, Партитура, Клавир, Кульминация, Тутти** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**  Крупная форма и 2 пьесы или 3 разнохарактерных произведения |
| 1. **класс** | 1. Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика) и укреплением амбушюра (упражнения для мышц лица и губ).  2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гаммах Си-бемоль мажор, до и до диез минор в 2 октавы.  3. Освоение навыка чтения с листа.  4. Разбор партий по ансамблю.   1. 5. Анализ формы исполняемых музыкальных произведений и средств выразительности в этих произведениях, используемых композитором.   6. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 5й класс:  **Канон, Тембр, Мордент, Трель**, **Leggiero**, **Lento, Meno**, **Mosso, Piu, Presto, Subito**, **Stringendo, Агогика** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**  Крупная форма и 2 пьесы |
| **Приложение**  **(ссылки на задания и обучающие медиафайлы):** | **1-5 классы:**  <https://vk.com/club_dshi3_flutes>  <http://www.classon.ru/lib/instrument/flute/1/>  <https://www.youtube.com/user/Flauto86/videos>  <https://vk.com/fromanovflute>  <https://vk.com/club37311293>  <http://allforflute.ru/>  <http://www.myflute.ru/?lang=ru> | **Рекомендации:**  1. Скачать ноты для чтения с листа и аудиофайлы аккомпанементов к своим произведениям  2. Выполнить и сдать своим преподавателям задания, размещённые в группе ВК  3. Изучить предложенные аудио, видео и текстовые файлы, воспользовавшись рекомендациями своего преподавателя. |